

муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 282 Красноармейского района Волгограда»  
(МОУ Детский сад № 282)

400029, Россия, Волгоград, ул. Светлоярская, 50  
тел./ факс (8442) 64-59-53, E-mail: dou282@volgadmin.ru

ОКПО 46033128    ИНН/КПП 3448017179/ 344801001    ОГРН 1033401199193

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
Протокол № 1  
от 31.08.2022

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МОУ  
Детским садом № 282  
В.Н. Головань  
Приказ от 28.11.2022 № 213 – ОД



**Дополнительная  
общеразвивающая программа  
«Радуга красок»**

Возраст обучающихся: 3-4 года  
Срок реализации программы: декабрь 2022 – май 2023

Автор-составитель:  
педагог дополнительного образования  
Малова Анна Александровна

Волгоград, 2022

## Содержание

<b>I. Целевой раздел</b> .....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3-4
1.2. Цель и задачи реализации Программы.....	4
1.3. Основные принципы построение Программы.....	4-5
1.4. Планируемый результат.....	5
<b>II. Содержательный раздел</b> .....	5
2.1. Перспективно - тематическое планирование.....	5-7
2.2. Методы и приемы работы с детьми.....	7
2.3. Формы и методы реализации Программы.....	8
<b>III. Организационный раздел</b> .....	8
3.1. Средства для реализации Программы.....	8
3.2. Итоговая диагностика.....	8-9
3.3. Взаимодействие с родителями (законными представителями).....	9
3.4. Список литературы.....	9

## І. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Радуга красок» (далее – Программа) имеет художественно-эстетическую направленность.

Новизна и оригинальность Программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной).

Главное на занятиях по Программе – желание побывать в сказочном мире фантазии, творчества, где персонажем может быть капля, шарик, листок, облако, мыльный пузырь, снежинка, ниточка, абстрактное пятно...

Занятия проводятся под девизом: Я чувствую, Я представляю, Я воображаю, Я творю.

**Актуальность** Программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. *Рисование*, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей – поводит кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; оно *выразительно* – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; *познавательно* – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и *продуктивно* – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Концептуальной основой Программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Особенности Программы – это развитие индивидуальности каждого ребенка, от произвольных движений к ограничению их, к зрительному контролю, к разнообразию форм движения, затем к осознанному использованию приобретенного опыта в рисунке. Постепенно у ребенка появляется умение изображать предметы, передавая их выразительный характер. Это свидетельствует о дальнейшем развитии способностей.

Ведущая идея Программы – создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается педагогическая целесообразность Программы.

## **1.2. Цель и задачи реализации Программы**

**Цель Программы:** Создание условий для развития творческих способностей детей младшего дошкольного посредством экспериментирования материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках рисования.

**Задачи Программы:**

### **развивающие:**

- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
- Развивать творческие способности детей.
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

### **воспитательные:**

- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
  - Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
- шедевра.

### **обучающие:**

- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
- Учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.
- Формировать умение оценивать созданные изображения.

## **1.3. Основные принципы построение Программы**

- Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);

- Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- Принцип динамичности (от самого простого до сложного);
- Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений);
- Принцип сотрудничества (совместная работа с детьми).
- 

#### 1.4. Планируемый результат

**К концу обучения по Программе дети могут уметь:**

- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Перспективно - тематическое планирование

Неделя/Тема	Техника	Программное содержание
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
1-я неделя «Птицы клюют ягоды»	Рисование пальчиками, оттиск пробкой	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками и печатания пробкой (выполнение ягод разной величины и цвета); закрепить навыки рисования. Воспитывать аккуратность. Развивать чувство композиции.
2-я неделя «Снежинки»	Свеча + акварель	Познакомить с новой техникой рисования свечой. Учить наносить рисунок на всей поверхности листа, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов.
3-я неделя «Узоры на окне»	Рисование восковыми мелками и акварелью	Закрепить умение детей рисовать «свеча+акварель». Учить детей рисовать по представлению; рассматривать придумывать и изображать морозные узоры; учить детей работать свечой или белым восковым мелком.
4-я неделя «Ёлочная игрушка»	Рисование манной крупой	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – рисование крупками; учить создавать изображение с помощью крупы; побуждать использовать нетрадиционные техники рисования для развития детского творчества.
<b>ЯНВАРЬ</b>		
1-я неделя «Пушистые котята играют на ковре»	Рисование техникой тычкования	Продолжать знакомство с техникой тычкования полусухой жесткой кистью (имитация шерсти животного). Наклеивание фигурок котят на

		тонированный лист бумаги (ковёр).
2-я неделя «Снегири на веточке»	Рисование трафаретом	Закрепить технику вызвать у детей интерес к такому способу графического изображения,

3-я неделя «Свитер для друзей»	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор
4-я неделя «В лесу родилась елочка»	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони. Развивать творчество, навыки коллективной деятельности.

### ФЕВРАЛЬ

1-я неделя «Рыбки в аквариуме»	Рисование ладошкой, пальчиками	Учить превращать отпечатки ладоней в рыб, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции. Закрепить умение дополнять изображение деталями.
2-я неделя «Веселый снеговик»	Тычок жесткой полусухой кистью	Учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей. Упражнять в технике тычка полусухой жесткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура.
3-я неделя «Нарядные матрешки»	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции.
4-я неделя «Мои рукавички»	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.

### МАРТ

1-я неделя «Мимоза»	Тычком, набрызг, аппликация.	Закрепить умение рисовать при помощи тычка. Учить рисовать цветы, расширить знание о цветах, развивать эстетическое отношение к окружающему миру; формировать нравственные основы: внимание и любовь к близким, желание делать подарки.
2-я неделя «Ночь и звезды»	Рисование манкой, скатывание салфеток	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования манной крупой. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа.
3-я неделя «Петушок - золотой гребешок»	Рисование ладошкой	формирование у детей навыков использования нетрадиционных приёмов рисования- рисование ладошкой; развивать воображение, творческую инициативу и мелкую моторику рук.
4-я неделя «Веселое солнышко»	Рисование ладошкой	Учить наносить отпечатки – лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.

### АПРЕЛЬ

1-я неделя «Салфетка»	Рисование пальчиками	Закрепить данный прием рисования. Развивать чувство композиции.
2-я неделя «Морковка»	Рисование пальчиками	Учить рисовать пальчиком по контуру, развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.
3-я неделя «Божьи коровки»	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки. Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия.
4-я неделя «Цветы для пчелки»	Рисование ладошкой и пальчиком	Поддерживать интерес к изобразительной деятельности; Продолжать учить рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги; Закрепить знания красного и зеленого цветов; Развивать воображение; воспитывать аккуратность.
<b>МАЙ</b>		
1-я неделя «Бабочка»	Рисование ватными палочками, тампонирование	Закрепить умение рисовать ватными палочками и печатками. Развивать чувство ритма и формы.
2-я неделя «Одуванчик»	Выдувание	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.
3-я неделя «Подводное царство»	Граттаж, восковые мелки	Познакомить с новой техникой рисования «граттаж». Использовать различные способы рисования. Закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы.
4-я неделя «Вот и лето пришло»	Роспись на камушках	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовать до определенного образа. Закреплять умение придумывать расположение рисунка на листе. Развивать воображение и творчество.

## 2.2. Методы и приемы работы с детьми

Методы в основе которых лежит способ организации занятия:

Словесные:

- беседа
- объяснение
- чтение стихов

Наглядные:

- работа по образцу
- показ иллюстраций, картинок

Практические:

- пальчиковая гимнастика
- физкультминутки
- самостоятельная работа детей

### **2.3. Формы и методы реализации Программы**

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, во вторую половину дня в рамках работы кружка изо деятельности.

Занятия проводятся в светлом просторном помещении, где имеются места для хранения детских работ, необходимое оборудование и материал, литература.

Возраст обучающихся детей: 3-4 года

Режим занятий: 1 раз в неделю, по 15 минут

Форма занятий: подгрупповая (10-13 детей)

Общее количество занятий в год - 24

Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей дошкольного возраста проводится 2 раза в год (вводный - в ноябре, итоговый - в мае).

Предлагаемый срок реализации Программы – декабрь-май (6 месяцев)

В ходе реализации Программы дети знакомятся со следующими техниками рисования:

- «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой)
- «точечный рисунок»
- печатание листьями
- монотипия
- рисование мыльными пузырями
- рисование свечой
- тампонирование
- рисование жесткой кистью (тычок)
- оттиски штампов различных видов
- рисование по мокрой бумаге
- рисование путем разбрызгивания краски
- кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна)
- рисование на полиэтиленовой пленке.

## **III. Организационный раздел**

### **3.1. Средства для реализации Программы**

Доска, мебель, соответствующие росту детей, альбом с нелинованной бумагой, ручка, простые карандаши, цветные карандаши, ножницы, цветная бумага, игровые пособия (фасоль, горох, камешки, счетные палочки, резиновые мечи, клубочки ниток, прищепки, тонкие шнурки, губка), раздаточные листы, тетрадь в клетку, тетрадь в узкую линейку.

### **3.2. Итоговая диагностика**

К концу года ребенок:

- имеет сформулированный интерес к рисованию разными материалами и способами;



- знает и называет цвета и умеет правильно подбирать их;
- передает различие предметов по величине;
- ритмично наносит штрихи, пятна;
- рисует линиями и мазками простые предметы (дорога, падающие листья);
- рисует предметы, состоящие из сочетаний линий (елочка, забор);
- создает изображения отдельного предмета округлой, прямоугольной и треугольной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей;
- знаком с нетрадиционной техникой рисования: пальчиками, ладошкой, поролоновой губкой, печатками;
- самостоятельно украшает изделие, используя фломастеры и цветные карандаши.

### **3.3. Взаимодействие с родителями (законными представителями)**

Программное содержание Программы осваивается детьми особенно продуктивно, если поддерживается связь педагога с пониманием и оказанием помощи со стороны родителей (законных представителей). Цель: Привлечение родителей (законных представителей) к созданию условий в семье способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений, навыков, полученных детьми в кружке.

Формы работы с родителями (законными представителями):

1. Мастер-класс «Игры с красками»
2. Анкетирование «Развитие творческого потенциала ребенка»
3. Показ презентации «Нетрадиционные техники рисования»
4. Консультация «Творчество детей».
5. Оформление выставки детских работ

### **3.4. Список литературы**

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008
2. Дубровская Н.В. Яркие ладошки. – М.: «Детство-пресс», 2004
3. Дубровская Н.В. Рисунки, спрятанные в пальчиках». – М.: «Детство-пресс», 2003
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2006
5. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. – М.: Мозаика-Синтез, 2005
6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2006
7. Никологорская О.А. Волшебные краски. – М.: АСТ-Пресс, 1997
8. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки». – Ярославль: Академия развития, 2006
9. Шайдурова Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. – М.: ТЦ «Сфера», 2008